

Beyaz Gömlek Giyme Töreni Gerçekleştirildi

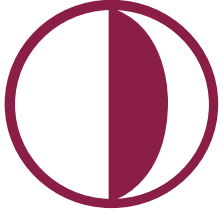
Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi 2019-2020 Akademik Yılı ve Beyaz Önlük Giyme Töreni Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde görkemli ve yoğun bir katılımı gerçekleştirildi. ▶5

Doç. Dr. Hüseyin Özçelik'in Kişisel Seramik Sergisi Açıldı

Seramik Sanatçısı ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç.Dr.Hüseyin Özçelik'in toplam 45 parçadan oluşan "İZLER" adlı kişisel seramik sergisi, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu tarafından açıldı. ▶2

Uluslararası Çevre: Yaşam ve Sürdürülebilirlik Konferansı Başbakan Ersin Tatar'ın Katılımıyla Gerçekleştirildi

▶8



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

18 EKİM
CUMA 2019
SAYI 222

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİYLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye, iki ayrı görsel sanatlar yarışması düzenleyerek eserlerin Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde sergilenmesi için bir ilke imza atacak. Yakın Doğu Üniversitesi ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi işbirliği ile Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ve Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi'nin iki salonu, lisansüstü öğrencilerinin ve özel gereksinimli sanatçıların görsel sanatlar eserlerinin yer alacağı özel bir salona dönüştürülmek üzere işbirliği protokolünün yanı sıra 'Akademik ve Bilimsel' işbirliği protokolü de imzalandı.

Yakın Doğu Üniversitesi ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi arasında imzalanan protokole göre, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkiye ve KKTC genelinde güzel sanatlar alanında bir lisansüstü eğitim programına devam eden lisansüstü öğrencileri arasında "Alaşa'dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne", Engelli bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Araştırma Uygulama Merkezi (HEGSEM) İse Türkiye ve KKTC genelinde 18 yaş ve üstü engelli bireylere yönelik "Benim Müzem" isimli bir yarışma düzenleyecek.

Yakın Doğu Üniversitesi ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi arasında imzalanan protokolde Yakın Doğu Üniversitesi Rektör vekili Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Karapınar, Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı & YDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Ali Efdal Özkul'un yanı sıra Hacı Bayram Veli Üniversitesi Enstitü Müdürü Prof. Dr. Figen Zaif ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bülent Salderay hazır bulundu

Türkiye ve KKTC'de Bir İlk Gerçekleştiriliyor

İşbirliği protokolü çerçevesinde bu yarışmalarda seçilen eserler Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ve Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi'nde oluşturulacak özel salonlarda sergilenecek. Engelli bireylerin eserleriyle katılacağı "Benim Müzem" yarışmasında jüri tarafından seçilen ilk 100 eser ile lisansüstü öğrencilerinin katılacağı "Alaşa'dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne" yarışmasında seçilen ilk 200 eser, kalıcı olarak müze koleksiyonuna kabul edilecek.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ve Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi'nde gerek lisansüstü öğrencileri, gerekse engelli bireylerin, sanatçıların sanat eserlerine yönelik böyle bir salonun oluşturulması ile Türkiye ve KKTC'de bir ilk gerçekleştirilmiş olacak. "Alaşa'dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne" ve "Benim Müzem" yarışmalarına ilişkin olarak Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ile Yakın Doğu Üniversitesi arasında bir işbirliği protokolü imzalandı.

"Kıbrıs Modern Sanat Müzesi İçin 4 Bin Sanatçı Destek Veriyor"

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, "Türkiye'nin



yeni, genç üniversitesinin Gazi Üniversitesiyle birlikte uzun geçmişe dayandığını ve Kıbrıs için çok önemli olduğunu belirterek, Kıbrıs halkının direnişinde çok önemli bir role sahip olduğunu vurguladı.

Prof.Şanlıdağ; "Yakın Doğu Üniversitesi olarak biz 100'ün üzerinde ülke, kurum ve kuruluşla işbirliği içerisindeyiz. Genel bir işbirliği protokolü bizim açımızdan çok önemli bir protokol olacaktır. Sadece metne imza atılmış bir protokol değil, aynı zamanda pratikte hayata geçmesini sağlayacak yolları hep birlikte açacağımıza yürekle inanıyoruz. Şu an 1 yıla yakın bir sürede çok önemli bir projeyi 'Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ni hayata geçirme aşamasındayız. Yaklaşık 4 bin sanatçı destek veriyor bu projeye. Son 11 ay içerisinde Türkiye Cumhuriyetleri ve Türkiye'den bine yakın sanatçıyı ağırladık. 15 bine yakın eser biriktirdik. Hedefimiz 15 Kasım 2020'de müzeyi açmak. Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kuruluş tarihi itibarıyla bu anlamda 20 binin üzerinde eserin birikeceğini

düşünüyorum" ifadelerini kullandı.

"Bulduğumuz Coğrafyada İlk Yerli Elektrikli Arabayı Üretmek İstiyoruz"

Prof.Şanlıdağ, Yakın Doğu Üniversitesi Kampüsü içerisinde toplam 7 müzeyle birlikte Müzeler Bölgesi kurulacağını söyledi. Şanlıdağ, "Bulduğumuz coğrafya içerisinde ilk yerli elektrikli arabayı üretmeyi istiyoruz. 'Günsel' adıyla üreteceğiz. Bu yıl içerisinde 3 prototipi araba severlerle buluşturacağız. Sonrasında seri üretime geçeceğiz. Akademik anlamda da bir hedef koyduk kendimize. Dünyadaki saygın üniversitelerin arasına girmek ve varlığımızı sürdürmek istiyoruz. Bu bağlamda tüm bünyemizde seferberlik içerisinde kurumumuz ve ülkemiz için çaba sarf ediyoruz" şeklinde konuştu.

Prof. Dr. Aydın Karapınar ;"Kıbrıs'a İlk Adımımızı Atıyoruz"

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Karapınar, Yakın Doğu Üniversitesi ile yapılacak anlaşmaların kağıt üzerinde

kalmayacağını söyleyerek, "Her ne kadar yeni bir üniversite olarak görüsek de Hacı Bayram Veli Üniversitesi köklü bir geçmişe dayanıyor. Gazi Üniversitesi'nden aldığı bir geçmiş var. Bu geçmişle birlikte üniversitemizin adını her alanda duyurmaya başladık. Sosyal bilimlerde uzmanlaşmış bir üniversite olmak istiyoruz. Sanata önem veriyoruz. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'yle yakın bir ilişki kurmak istiyoruz. Bu ikili anlaşmaların sözde kalmasını istemiyoruz. Bugün Yakın Doğu Üniversitesiyle Kıbrıs'a ilk adımımızı atıyoruz. Yakın Doğu Üniversitesinin de yakın temasını gördük açıkçası. Bu ilişkilerin spesifik bir adımını sözleşmeye bağlayacağız. Birkaç anlaşma imzalayacağız. Bunlardan bir tanesi; iyi niyet anlaşması. Bir diğeri; bir müze kurulması anlamında bir anlaşma var. İnşallah bir yarışma açacağız; bu yarışmada eserleri toplayacağız ve müze açacağız. İki üniversiteye de, iki ülkeye de hayırlı olsun istiyorum" diye konuştu.

Sergilemeye Değer Görülen Toplam

200 Eser, "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" ve "Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi" Koleksiyonuna Alınacak.

Yarışma ve sergi tarihleri, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ve Yakın Doğu Üniversitesi web sitelerinden duyurulacak. Sonuçlar, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Yakın Doğu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünün resmi web sitesinden açıklanacak. Sergilenmeye değer görülen eserler, en geç 8 Mayıs 2020 tarihine kadar belirtilen adrese elden veya kargo ile teslim edilecek. Yarışmada dereceye giren ilk üç eser sahibi KKTC Yakın Doğu Üniversitesi tarafından Yakın Doğu Üniversitesi misafirhanesinde 3 gün ulaşım masrafları karşılanarak yanlarında götürcekleri bir kişi ile misafir edilecek. Sergilemeye değer görülen toplam 200 eser, "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" ve "Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi" koleksiyonuna alınacak. Eserleri dereceye giren ve sergilemeye değer görülen her bir sanatçıya katılım ve koleksiyona kabul belgesi ile yarışma kataloğu verilecek.



Doç. Dr. Hüseyin Özçelik'in Kişisel Seramik Sergisi Açıldı

Seramik Sanatçısı ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç.Dr.Hüseyin Özçelik'in 32 parçası karolardan oluşan yüzeysel çalışmalar ile 13 parçası soyut kadın heykellerinden toplam 45 parçadan oluşan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Koleksiyonuna eklenmek üzere "İZLER" adlı kişisel seramik sergisi, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Tıp Fakültesi sergi salonunda gerçekleştirilen açılışa, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu, Kurucu Rektör Dr. Suat İ.Günsel, Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Tamer Şanlıdağ, Enstitü Müdürleri ile misafirler katıldı.

Serginin açılışında Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Tamer Şanlıdağ, Seramik Sanatçısı Doç.Dr. Hüseyin Özçelik ile Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu birer konuşma yaptı.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi Kapsamında 120'nin Üzerinde Çalıştırılan ve 144'üncü Serginin Açılışını Gerçekleştiriyoruz

Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Tamer Şanlıdağ, temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan ve pek çok ülkeden sanatçıyı bir araya getiren, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak şekilde bu coğrafyanın en büyük modern sanat müzesi olarak yükseldiğinin altını çizdi. Yaratıcılığa özgürlük sağlayan, dünya sanatını bu coğrafyada birleştiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında Hüseyin Özçelik'in "İzler" isimli Seramik Sergisi'nin açılışında biraradayız diyen Prof.

Doç.Dr. Hüseyin Özçelik; Size Benden İzler Taşıyan, Bireysel Yolculuğumun Yol Arkadaşlarını

Getirdim." Seramik Sanatçısı Doç.Dr. Hüseyin Özçelik ise; "Hayat hepimiz için belirlenmiş bir zaman diliminde ve denk gelinen coğrafya da kültür denilen bir oluşumun içinde seyrediyor..." sözleriyle başladığı konuşmasında seçimimizi yapar çevremizi izler ve gözlerimizle her anı kaydederiz... Bu kayıtlar bilinçaltı denilen bireysel kayıt alanlarımıza kaydolur..." dedi.

Doç.Dr. Hüseyin Özçelik; "İlk dünyamız olan ana rahmindeki gibi teklifin alanı olan bu alanda biriktirdiklerimiz, anılarımız, bizi güçlü kılan birçok değerimiz vardır. Kendimizin tanımladığı, anlattığı. Anlatır ve ilgi çekeriz. Hatırlamış olmamız başkalarının hoşuna gider. Ve bu kayıtlar başka türlü anlatılarda vardır. Onlar sanatçılardır. Şekle dönüştürürler, şairtirler, ilgi çekirirler. Unutulani, zorluk vereni, ışık saçanı bulup getirirler. Bunlar sanat eseridir. Bunlar zamanın tanıkları ve kanıtlarıdır. Bunlarda andan izler, yaşamdan nefesler bulunur. Sergimde bunları yaptım. Yaşama izleri nefesle renkleri buldum. Bunları hislerle paylaşmamı sağlayan himayelerinde bireysel hazineleri toplumsal belleklere dönüştüren Kurucu Rektör Dr. Suat İ.Günsel hocamıza sonsuz teşekkürler. Size benden izler taşıyan, bireysel yolculuğumun yol arkadaşlarını getirdim. Artık

onlar Kıbrıs Modern Sanat Müzesinde gönül himayelerinde var olanın yaşanacağı sonsuzluğa kadar sizlere emanet. Burada yer almak benim için büyük bir onurdur..." ifadelerine yer verdi.

KKTC'nin Gelecekte Var Olması Bu Ülkeye Eğitimden Sağlığa, Bilimden Teknolojiye, İstihdam Olanığı Yaratılması Gibi Hizmetlerle Olur.

Milli eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu da, Mustafa Kemal Atatürk'ün; "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözünü başlattığı konuşmasında sanatı ve sanatçıları desteklemek ve onların duyularını açığa çıkarmak, onların izlerini tuvaler de, seramiklerde buluşturmak sadece devletin görevidir anlamını da taşıyor. Aynı zamanda devletin, milletin ve yaşadığı coğrafyaya gönül veren insanların da katkı koyması anlamını çıkarıyoruz. Bu bağlamda devletin sanata katkı koymadığı oranda Suat hocamızı bu coğrafyada böylesi bir buluşmaya zemin yaratmıştır. Ve her gün yeni açılışlarla neredeyse bakanlar kurulunun tamamını, meclis üyelerin burada açılışlarda yer almakta ve takip etmekte güçlük çekmekteyiz. Ne mutlu bize ki 15 Bin'in üzerinde sanat teşekkülleri. Size benden izler taşıyan, bireysel yolculuğumun yol arkadaşlarını getirdim. Artık

harcamadık. Ayrıca uluslararası binlerce sanatçının bu coğrafyada sanat eserlerinin yer alması ile birlikte yaşadığımız coğrafyada böyle bir buluşma mekanı oluşturularak KKTC'nin gelecekte var olması Suat Hocamız gibi bu ülkeye eğitimden sağlığa, bilimden teknolojiye, istihdam olanağı olarak, hükümet olarak bu ülkenin geleceğine katkı koyanların önünü açmaya devam edeceğiz. Eminim ki Yakın Doğu Üniversitesi tüm amaçlarına ve hedeflerine ulaşacaktır ve Kıbrıs'ta üniversiteler için lokomotif rolü olacaktır, bu yolunuzda vizyonunuzu paylaşıyor ve gönülden destekliyoruz.

Ödülü Takdimi ve Büst Açılışı İle Sergi Kurdelesini Kesildi Konuşmaların ardından Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu, sanatçı Doç.Dr. Hüseyin Özçelik'e "El Biruni" Alasya Büyük Sanat Ödülü takdim etti. Ardından sanatçı Hüseyin Özçelik'in büstünün açılışı gerçekleşti. Daha sonra sergi kurdelesini kesilerek sergide yer alan eserler gezildi. Tıp Fakültesi sergi salonunda yer alan "İzler" adlı seramik sergisi hafta içi 08.00-17.00 saatleri arasında 11 Ekim 2019 tarihine kadar gezilebilecek.

KİŞİSEL RESİM SERGİLERİ AÇILDI

Azerbaycanlı Resim sanatçıları İlham Enveroğlu'na ait 22 eser ve Assim Resuloğlu'na ait 12 eserden oluşan, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için ayrı ayrı özel olarak hazırlanan kişisel resim sergileri Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.



Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Yakın Doğu Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan Assim Resuloğlu ve İlham Enveroğlu'na ait toplam 34 eserden oluşan kişisel resim sergisinin açılışına, Çalışma ve Sosyal Güvelik Bakanı Faiz Sucuoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, Rektör Yardımcısı, Enstitü Müdürü, öğretim elemanları, sanatçılarla davetli misafirler katıldı.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Azerbaycanlı sanatçılar Assim Resuloğlu ve İlham Enveroğlu ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

Yurt Dışından BİN'e Yakın Sanatçı İle Açılan Sergi Sayısı 149, Eser Sayısı İse 15 BİN'e Ulaştı

Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandığını belirterek başladığı konuşmasında, son 11 ayda Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 100'in üzerinde çalıştırılan ve bugüne kadar açılan sergi sayısının 149'ye ulaştığını Üretilen eser sayısının ise 15.000'e

yaklaştığını, bugüne kadar yurtdışından 1000'e yakın, toplamda 4000 civarında sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi'nde yer aldığı söyledi. "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi Türkiye Cumhuriyetler ve akraba toplulukları, Türkiye ve Kıbrıs Türk sanatçıları bu coğrafyada birleştiriyor" diyen Şanlıdağ, böyle bir buluşma mekanı böyle bir buluşma mekanı oluşturularak KKTC'nin gelecekte var olması Suat Hocamız gibi bu ülkeye eğitimden sağlığa, bilimden teknolojiye, istihdam olanağı olarak, hükümet olarak bu ülkenin geleceğine katkı koyanların önünü açmaya devam edeceğiz. Eminim ki Yakın Doğu Üniversitesi tüm amaçlarına ve hedeflerine ulaşacaktır ve Kıbrıs'ta üniversiteler için lokomotif rolü olacaktır, bu yolunuzda vizyonunuzu paylaşıyor ve gönülden destekliyoruz.

CERN Projesinde Yer Alan 3 Araştırma Grubu Lideri Yakın Doğu Üniversitesi Akademik Kadrosuna Katıldı, Yakın Doğu'dan Bir Öğretim Görevlisi CERN'den Kabul Aldı

Prof.Dr. Tamer Şanlıdağ, CERN projesinde yer alan 3 araştırma grubu liderinin akademik kadroya dahil edildiğini ve ilk kez bir Yakın Doğu Üniversitesi'nden bir öğretim görevlisinin CERN'den kabul edildiğini söyledi. "İki kardeş Türk Dünyası Devleti'nin böyle bir etkinliğinde bulunmaktan şeref duyuyorum" sözleriyle başladığı konuşmasında; "Burada Azerbaycan sanatı ve Azerbaycan sanatçıların temsil etmekte ağır bir misyon yüklediğimin farkındayım. Bize bu fırsatı verdiği için Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel'e, Yakın Doğu ailesine teşekkür ediyorum" dedi.

İlham Enveroğlu; "Dünyanın Hiçbir Yerde Sanat Seferberliği Diye Bir Oluşumdan Haber Almadım. Burada Yaşanılan İşte Budur!"

Sanatçı İlham Enveroğlu ise; "Bugün burada 3. kez bulunmaktan onur duyuyorum. Duymadım, görmedim, okumadım... Dünyanın hiçbir yerinde hiçbir bölgesinde sanat

Elemanna İse Onay Verildi Prof.Şanlıdağ ayrıca, geçtiğimiz akademik dönemde başlatılan Erasmus değişim programına Tıp Fakültesi'nin de dahil edildiğini, bir öğrencinin Hırvatistan'ın Zagreb Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden Erasmus değişim programı kapsamında onay aldığını, yine dün itibarıyla Avusturya'nın Viyana Veteriner Üniversitesi'nden Yakın Doğu Üniversitesi'ne Erasmus Öğretim Elemanı değişim programı ile gelmek isteyen bir öğretim üyesine onay verildiğini vurguladı.

Assim Resuloğlu; "Azerbaycan Sanatı ve Azerbaycan Sanatçıların Temsil Etmekte Ağır Bir Misyon Yüklediğimin Farkındayım."

Azerbaycanlı sanatçılardan Assim Resuloğlu, "İki kardeş Türk Dünyası Devleti'nin böyle bir etkinliğinde bulunmaktan şeref duyuyorum" sözleriyle başladığı konuşmasında; "Burada Azerbaycan sanatı ve Azerbaycan sanatçıların temsil etmekte ağır bir misyon yüklediğimin farkındayım. Bize bu fırsatı verdiği için Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel'e, Yakın Doğu ailesine teşekkür ediyorum" dedi.

İlham Enveroğlu; "Dünyanın Hiçbir Yerde Sanat Seferberliği Diye Bir Oluşumdan Haber Almadım. Burada Yaşanılan İşte Budur!"

Sanatçı İlham Enveroğlu ise; "Bugün burada 3. kez bulunmaktan onur duyuyorum. Duymadım, görmedim, okumadım... Dünyanın hiçbir yerinde hiçbir bölgesinde sanat

seferberliği diye oluşumdan haber almadım. Burada yaşanılan işte budur!

Siyasiler çeşitli sorunlarla uğraşırken, burada Dr. Suat İ. Günsel sayesinde Türk Birliği ve sanatı ve sanatçıları nezdinde kurulmuş bulunuyor.

Bu Cihan-ı Şümül oluşumun bir parçası olma fırsatını bulduğumuz için herkes kendisiyle gurur duyabilir. Sanat engel tanımıyor...! Hiçbir büyük güç, nükleer silahlarıyla kıtalar arası füzeleriyle sanatın önüne engel koyamaz. İşte bu oluşum bunun ispatı! Kıbrıs Modern Sanat Müzesi." sözleriyle konuşmasını sonlandırdı.

Bakan Sucuoğlu; "Mehmetçiğin 'Barış Pınarı Harekatı'nda Allah Yar ve Yardımcısı Olsun"

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faiz Sucuoğlu'da; "Bugün aslında çok anlamlı bir günü daha yaşıyoruz. Anavatan Türkiye'mizin Türk Silahlı Kuvvetleri Mehmetçüğümüz sınırlarda tehdit unsuru oluşturan terör örgütlerine karşı başlattığı "Barış Pınarı Harekatı" nedeniyle onlara başarılar diliyor, Allah yar ve yardımcılan olsun" sözleriyle başladı konuşmasına.

Bakan Sucuoğlu; "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Yakın Doğu Üniversitesinin Öncülüğünde Bir Değişim Yaşiyor"

Bakan Sucuoğlu, "Azerbaycan'dan gelen sanatçılar üç devlet tek millet ilkesiyle kardeşçe ilişkinin daha da ivme kazanabilmesi için bir mihenk taşıdır. İşin özünü baktığımız zaman kültür ve sanat her zaman bir ülkenin gelişmesinde, ülkelerin bir şekilde birlikte hareket etmesinde, yeni keşifler yapmasında çok ciddi bir rol oynuyor. Kültüre ve sanata değer veren halklar hep başarılı oluyor. Bunların en önemli örneklerinden bir tanesi de Azerbaycan'dır. Azerbaycan'la sanatçı ve kültüre verilen önemi bilinci içerisindeyiz. Bizde özellikle son 1 yıl içinde sanat ve kültür konusunda Yakın Doğu Üniversitesi'nin öncülüğünde bir değişim yaşıyoruz. Gerçek anlamda Türkiye Cumhuriyetlerinden binlerce sanatçının katılmış olduğu açılışlar, yapmış oldukları eserler bir ölçüde, belki de öümüzdeki yıllarda, Türk Cumhuriyetleri Birliği'nin önemli bir adımı olacaktır. Bu vesileyle Yakın Doğu Ailesi'ne çok teşekkür ediyorum çünkü bu atılan adımlar öümüzdeki süreçte Türkiye Cumhuriyetlerinde bir değişim başlatmış noktadır. Bu yolda Yakın Doğu Üniversitesi çok büyük bir misyon üstlenmiştir. Kendilerine bu yolda başarılar diliyorum.

Sanatçılara Gümüş Anahtar Onur Ödülü Takdim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi Konuşmaların ardından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faiz Sucuoğlu, Azerbaycanlı sanatçılar Assim Resuloğlu ile İlham Resuloğlu'na Gümüş Anahtar Onur Ödülü ile teşekkür belgelerini takdim etti. Daha sonra sergi kurdeleleri kesilerek sergi gezildi. Sergi 20 Ekim 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Dış Hekimliği Sergi Salonu'nda gezilebilecek.

Üç Ayrı Sergi Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy Tarafından Açıldı

Düzce Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yıldız Doyran, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Müjde Ayan, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Anasanat Dalı Başkanı Prof. Dr. Tansel Türkoğlu, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Zeliha Akçaoğlu, Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nedret Yaşar, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Görevlisi Ahmet Özer, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlisi Ramazan Can ve Özlem Can, Ankara Devlet Opera Balesi Baş Ressamı Talat Ayhan'dan oluşan 9 Türkiye akademiye ve sanatının ayrı ayrı hazırladığı 55 eser ile Kazakistanlı sanatçılar Botagoz Tolesh, Aitkali Zhay-sanbaev, Kuanysh Bazargaliev, Sergey Anarbekov, Yergali Palymbetov tarafından hazırlanan 24 eser ve Kazakistanlı sanatçı Zhenis Moldabekov'in 45 eserinden oluşan kişisel resim sergisi ile toplam 124 eserden oluşan üç ayrı sergi Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistanlı sanatçılar adına Aitkali Zhaisanbayev, Türkiye sanatçılar adına Düzce Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yıldız Doyran, kişisel sergisi açılan Kazakistanlı sanatçı Zhenis Moldabekov ile Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy birer konuşma yaptılar.

Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi Olarak Tasarlandı

Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandığını belirterek başladığı konuşmasına; "Ülkemizin, uluslararası platform ve kendi özvarlığını hitap eden ve seçme, biriktirme, koruma ve sergileme işlevlerini yükümlenen önemli bir sanat olacaktır. Müze koleksiyonu, müze tarihi bağlamında ülkelerini en iyi şekilde temsil edecek eserlerden oluşacaktır." dedi.

Yurt Dışından Bine Yakın



Sanatçı İle Açılan Sergi Sayısı 147, Eser Sayısı İse 15 Bine Ulaştı

Son 11 ayda Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 100'ün üzerinde çalıştay yapıldığını açıklayan Prof. Şanlıdağ bugüne kadar açılan sergi sayısının 147'ye ulaştığını, üretilen eser sayısının ise 15.000'e yaklaştığını, bugüne kadar yurtdışından 1000'e yakın, toplamda 4000 civarında sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Proje'sinde yer aldığı söyledi. Şanlıdağ "Tüm sanatçıların Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesine vermiş oldukları destek nedeniyle Yakın Doğu ailesi olarak kalben şükranlarımızı sunuyoruz" dedi.

CERN Projesinde Yer Alan 3 Araştırma Grubu Lideri Yakın Doğu Üniversitesi Akademik Kadrosuna Katıldı, Yakın Doğu'dan Bir Öğretim Görevlisi CERN'den Kabul Aldı

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, CERN projesinde yer alan 3 araştırma grubu liderinin akademik kadroya dahil edildiğini ve ilk kez Yakın Doğu Üniversitesi'nden bir öğretim görevlisinin CERN'den kabul edildiğini ve önümüzdeki hafta BAP desteği kapsamında çalışmaya başlayacağını duyurdu.

Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Erasmus Değişim Programı'na Dahil Edildi, Bir Öğrenci Zagreb Üniversitesinden Onay Aldı, Viyana'dan Bir Öğretim Elemanına İse Onay Verildi Prof. Şanlıdağ ayrıca, geçtiğimiz akademik dönemde başlatılan Erasmus değişim programına ve kendi özvarlığını hitap eden ve seçme, biriktirme, koruma ve sergileme işlevlerini yükümlenen önemli bir sanat olacaktır. Müze koleksiyonu, müze tarihi bağlamında ülkelerini en iyi şekilde temsil edecek eserlerden oluşacaktır." dedi.

gelmek isteyen bir öğretim üyesine onay verildiğini vurguladı.

Prof. Şanlıdağ sözlerini şöyle sürdürdü; "Üniversitemiz, belirlediği hedeflere ulaşmak için bilim ve yenileşim ekseniyle çalışmaya ve üretmeye yılmadan devam edecektir. Bu nitelik, oluşturduğumuz Yakın Doğu kültürünün çekirdeği, aynı zamanda esin kaynağıdır. Başarılarımız, hedeflerimiz doğrultusunda başaracaklarımızın gerçekçi kestirimi ve güvencesidir. Sonuç itibarıyla unutulmamalıdır ki, üniversitelerin üreteceği bilimden, yenileşim ve teknolojiyenin lokal olarak toplumumuz global olarak da uygarlığımız kazanacaktır. Bu uzun ve meşakkatli yolculuğu Günsel ailesinin her bir bireyinin desteği ve yol göstericiliği ile gerçekleştireceğiz."

Aitkali Zhaisanbayev; "Sayın Dr. Suat Günsel, Sız Sadece Kıbrıs Vatandaşı Değilsiniz, Yüce Türk Dünyasının Layık Vatandaşınız"

Kazakistanlı sanatçılar adına konuşan Aitkali Zhaisanbayev ise; "Bu salonda bulunan 5 Kazakistan sanatçısının adına Dr. Suat Günsel'e sonsuz şükranlarımı sunmak isterim. Sanatın tüm dalları birbirine benzer ve yakındır. Nasıl müzikte farklı akımlar varsa benzer bir şekilde resim sanatında da farklı stiller ve akımlar vardır. Modernleşmiş dünyada klasik müziği seven çok az insan bulursunuz ama onun yerine jazz, punk, rock, pop gelmiştir. Resim sanatında da klasik sanatın sınırlarını aşmış bulunuyoruz. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi çatısı altında, farklı stillerle ve tekniklerde yaratılmış eserlerimizle senfonik orkestrayı toplamaya çabalyoruz ve bu tek bir kişinin fikri ile, hayal gücü ile ve desteği ile gerçekleştiriliyor. Sayın Dr. Suat Günsel, siz sadece Kıbrıs vatandaşı değilsiniz, yüce Türk dünyasının layık vatandaşınız. Tekrardan teşekkür ederim."

Zhenis Moldabekov ; "Kıbrıs Adasının Güzel Doğasına Hayran Kaldık ve Bir Çok Eserimde Onun Enerjisini Yansıtmaya Çalıştım" Kişisel resim sergisi sahibi Kazakistanlı sanatçı Zhenis Moldabekov ise konuşmasında; "Sizleri kişisel sergimin açılışında görmekten mutluluk duyuyorum. Öncelikle sayın Dr. Suat Günsel'e bu fırsatı sunduğu için teşekkür ediyorum. Benim için büyük bir gururdur. Kıbrıs adasının güzel doğasına hayran kaldık ve bir çok eserlerimde onun enerjisini yansıtmaya çalıştım. Desteğiniz

Prof. Dr. Yıldız Doyran; "Uluslararası Arenada Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin Çok Öne Çıkacağına Yürekten İnanıyoruz."

Türkiyeli sanatçılar adına Düzce Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yıldız Doyran da; "Türkiye'den gelen akademiye sanatçı arkadaşlarımız adına hepimizi selamlıyorum. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında Ada'ya çok mutlu geldik ve çok mutlu dönüyoruz. Türkiye'de de bazı vakıflar ve kurumlar aracılığıyla çok güzel yeniliklere imzalar atılıyor. Ama buradaki fark, hiçbir Türki Cumhuriyetlerini düşünerek bunu yapmıyor, daha çok küçük çapta farklı ülkelere beslenerek hazırladıkları bir müze oluşturuyorlar. Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektör Suat Hocamızın burada yapmaya çalıştığı ise çok daha farklı.

Bizler Avrupa'ya gittiğimizde oradaki müzeleri izliyorsak, Avrupa'nın da Kıbrıs Modern Sanat Müzesini gezmesi için bir olanak kapısı açılıyor. Ve belki de yakın zamanda uluslararası bağlamda da bizlerin eserlerini görme imkanımız olacak hatta Avrupa buraya gelecek. Bu Turizm için büyük bir katkı demek.

Uluslararası arenada Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin çok öne çıkacağına yürekten inanıyoruz."

Zhenis Moldabekov ; "Kıbrıs Adasının Güzel Doğasına Hayran Kaldık ve Bir Çok Eserimde Onun Enerjisini Yansıtmaya Çalıştım" Kişisel resim sergisi sahibi Kazakistanlı sanatçı Zhenis Moldabekov ise konuşmasında; "Sizleri kişisel sergimin açılışında görmekten mutluluk duyuyorum. Öncelikle sayın Dr. Suat Günsel'e bu fırsatı sunduğu için teşekkür ediyorum. Benim için büyük bir gururdur. Kıbrıs adasının güzel doğasına hayran kaldık ve bir çok eserlerimde onun enerjisini yansıtmaya çalıştım. Desteğiniz

ve ilginiz için, sıcak karşılama ve dostluluk dolu atmosfer için sonsuz şükranlarımı ve saygılarımı sunmak isterim.

Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy; "CERN Projelerinde Yer Alacak Asistanlar, Değişim Programları. Bunlar Sadece Üniversite İçin Değil, Ülkemiz İçin de Büyük Bir Başarıdır."

Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy ise, Hepimiz küçüktük, Ada'ya çok mutlu geldik ve çok mutlu dönüyoruz. Türkiye'de de bazı vakıflar ve kurumlar aracılığıyla çok güzel yeniliklere imzalar atılıyor. Ama buradaki fark, hiçbir Türki Cumhuriyetlerini düşünerek bunu yapmıyor, daha çok küçük çapta farklı ülkelere beslenerek hazırladıkları bir müze oluşturuyorlar. Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektör Suat Hocamızın burada yapmaya çalıştığı ise çok daha farklı.

Sanatçılara Teşekkür Belgeleri ve Kazakistanlı Sanatçı Zhenis Moldabekov'a "Doğdurbek Nurgaziev" Ödülü Takdim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi

Konuşmaların ardından Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından Kazakistanlı sanatçılar ve Türkiyeli sanatçılara "Teşekkür Belgesi", kişisel resim sergisi açılan Kazakistanlı sanatçı Zhenis Moldabekov'a ise Kırgızistanlı Devlet Sanatçısı Doğdurbek Nurgaziev'in anısına gelecek vaat eden genç sanatçılara verilen Alasya ödülleri kapsamında verilen "Dogdurbek Nurgaziev" ödülü takdim edildi ve sergi kurdeleleri kesildi. Sergi 18 Ekim 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi İrfan Günsel Kongre Merkezi sergi salonunda izlenebilecek.

BEYAZ GÖMLEK Gİyme TÖRENİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi 2019-2020 Akademik Yılı ve Beyaz Önlük Giyme Töreni Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde görkemli ve yoğun bir katılımı gerçekleştirildi.



Törene, Başbakan Ersin Tatar'ın eşi Sibel Tatar, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gamze Mocan, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Başhekimi Prof. Dr. Müfit Cemal Yenen, Memorial Şişli Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Bingür Sönmez, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soykurt ile bölüm başkanları, öğretim üyeleri, öğrenciler, aileler ve davetli misafirler katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başlayan törende, Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü öğretim elemanları İlyas Abdullin ve Gözdem İlıkay bir müzik dinletisi sundu. Daha sonra açılış konuşmaları ile beyaz önlük giyme töreni gerçekleştirildi. Törenin hemen ardından Memorial Şişli Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Bingür Sönmez tarafından "Tıbbın Arkasındaki Savaş Teknolojileri" başlıklı Akademik Yılı Açılış ilk dersi verildi.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başlayan törende, Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü öğretim elemanları İlyas Abdullin ve Gözdem İlıkay bir müzik dinletisi sundu. Daha sonra açılış konuşmaları ile beyaz önlük giyme töreni gerçekleştirildi. Törenin hemen ardından Memorial Şişli Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Bingür Sönmez tarafından "Tıbbın Arkasındaki Savaş Teknolojileri" başlıklı Akademik Yılı Açılış ilk dersi verildi.

Prof. Dr. Şanlıdağ; "4'üncü Nesil Üniversite Modeli ile Dünyanın İlk 500 Üniversitesine Arasına Girmeyi Hedefledik..."

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ ise, Yakın Doğu Üniversitesi'nin benimsemiş olduğu 4'üncü Nesil Üniversite Modeli ile akademik çalışmaları, araştırmaları ve Ar-Ge faaliyetlerinin tüm bilimsel verilerini toplu faydasına dönüştürmeyi esas almakta olduklarını belirtti.

Kurulduğu gündten itibaren küresel bilgi merkezi olma yolunda ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi'nin, dünya üniversiteleri ile yarışan, dünyanın ilk 500 üniversitesine arasına girmeyi hedeflemiş bir üniversite olarak, akademik ve inovatif çalışmaların sürdürmekte olduğunu dile getiren Prof. Dr. Şanlıdağ, "20 Fakülte, 6 Enstitü, 33 Araştırma ve uygulama laboratuvarı, sayısız araştırma projeleriyle, 1200'e ulaşmış öğretim üyesiyle ortak hedefe kararlı adımlarla ilerlemekteyiz" dedi.

Eğitim ve Sağlıkta Toplumun Her Kesimine Hizmet Sunuyoruz...

Prof. Dr. Şanlıdağ sözlerinin devamında, 2-102 yaş arası kişilere eğitim stratejilerine uygun olarak kardeş Girne Üniversitesine ek olarak 60 yaş üzeri bireyler için + 60 Yaş Tazelenme

Hayvan Sevgisi Konulu Etkinlik Düzenlendi



Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Kış dönemi çocukların oyunlaştırılmış eğitim yöntemlerine dayanarak hazırlanan özel müfredata kapsadığı eğitici, düşündürücü ve eğlendirici atölyelerle devam ediyor.

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi üçüncü haftasında öğrenciler yaş guruplarına göre farklı eğitim atölyeleri uygularken, 4 Ekim Dünya Sokak hayvanları kapsamında da hayvan sevgisine dikkat çekmek amacıyla etkinlik düzenledi.

Hayvan Haklarını ve Sevgisine Dikkat Çekildi...

Özay Günsel Çocuk Üniversitesinden verilen bilgiye göre, 4 Ekim Dünya Sokak hayvanlarını koruma gününe özel olarak Dünya, Galaksi-Evren Grubu öğrencilerine sınıf içinde etkinlikler yapıldı. Sınıf kedisi, köpek getirilerek hayvanlar ile insanların uyumlu bir şekilde yaşamasının öneminden bahsedilen etkinlikte, hayvanların bakımı ve korunması hakkında öğrencilerle bilgiler paylaşıldı. Öğrencilere Veterinerlik Fakültesi öğretim üyeleri tarafından "Sokak Hayvanlarından Korkmuyorum" konulu sunum yapıldı. Sokağa terk edilen hayvanlara karşı farkındalık oluşturmak ve bu konuda duyarlılığı arttırmak amacıyla düzenlenen etkinlikte, öğrencilere sokak hayvanlarının neler olduğu ve hayvanların sokaktaki yaşam koşulları anlatıldı.

Hemşirelik Mesleğini Deneyimlediler...

Her grubun farklı eğitim etkinlikleri yaptığı ders programında, Dünya grubu öğrencileri Hemşirelik Fakültesi işbirliği ile "Hastanede Çocuk Olmak" etkinliği yaptı. Etkinlik esnasında çocuklar bir hastanede hemşirelerin neler yaptığını öğrenerek, stetoskoplarla birbirlerini muayene edip yaşam bulgularını öğrendi.

Görsel Dikkat, Görsel Tarama, Kısa Süreli Bellek Yetenekleri Pekiştirildi...

Güneş Grubu öğrencileri ise, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi işbirliği ile "Otobüs ile Avrupa Turuna Ne Dersiniz?" konulu eğitim etkinliğine katılarak, otobüs ile Yakın Doğu Üniversitesi kampüsü içerisinde gezerek, kampüsün çeşitli yerlerine bırakılan üküllere dair ipuçlarını buldular. Öğrenciler daha sonra her ülke için poster tasarladılar.

Bilimci ve Duyarlı Öğrenciler Yetiştiriliyor...

"Elimizimiz Sesimiz Olsun" eğitim etkinliğinde Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Emrah Soykan tarafından işaret dili eğitimi de anılan Güneş grubu öğrencileri, işitme engelli bireylerle ilk iletişimi sağlamak için kelimeleri ve basit diyalog cümlelerini öğrendiler.

Zihinsel Becerileri Geliştiren Zeka Oyunları Oynandı...

Galaksi-Evren Grubu ise, "Yapay Zeka Projesi 1" eğitim uygulamasında çocuklar proje döngüsünün ne olduğu öğrenerek, Lego setleri ile kendi robotlarını tasarladılar. Uygulamalı etkinliklerle öğrencilerin yapay zeka ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağladığı etkinlikte öğrencilere algoritmik düşünme becerisi kazandırılıyor.

Eğlenceli Spor Aktivitesine Katıldılar...

Güneş ile Galaksi-Evren Grubu öğrencileri ayrıca Yakın Doğu Üniversitesi Spor Kulesi'nde düzenlenen Jijitsu etkinliğine de katılarak eğlenceli vakit geçirdiler.



Hemşirelik Fakültesi yeni öğrenim yılına açılış dersiyle başladı

Yakın Doğu Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi 2019-2020 Eğitim Öğretim yılı açılışı, Diş Hekimliği Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tamer Yılmaz tarafından verilen "Bilimin Işığıyla Sevgiye Farklı Bir Bakış" konulu dersle başladı.

Yakın Doğu Üniversitesi İrfan Gün-sel Kongre Merkezi 2 No'lu Salon'da gerçekleştirilen açılış töreninde, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Ümran Dal Yılmaz, Diş Hekimliği Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tamer Yılmaz, bölüm başkanları, öğretim elemanları ve öğrenciler hazır bulundu.

Hemşirelik Fakültesi 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı açılış konuşmasını gerçekleştiren Fakülte Dekanı Prof. Dr. Ümran Dal Yılmaz, odağı insan olan hemşirelik mesleğinin bilgi birikimi ve bilimselleşme süreciyle profesyonel değerlerini, uygulamalarını, araştırma, eğitim ve yönetimini ortaya koyarak mesleki gelişimini sürdürmekte olduğunu belirtti.

Hemşirelik Mesleğine Önemli Kaktılar Koyacak Hemşireler Yetiştirmek İstiyoruz...

Prof. Dr. Yılmaz, Yakın Doğu Üniver-sitesi Hemşirelik Fakültesi olarak sağlık sonuçlarının iyileştirilmesine önemli katkılar sağlayacak, hemşirelik eğitimini ve hemşirelik uygulamalarını geliştirecek bilgiyi üreten hemşireler yetiştirmenin sorumluluğunu taşıdıklarını altını çizdi.

Prof. Dr. Ümran Dal Yılmaz konuşmasının devamında şunları dile getirdi; "Fakültemiz kuruluşundan bu yana sürekli eğitimde iyileştirme çalışmalarını öğrencilerimize daha kaliteli eğitim ve mezunlar vermek üzere büyük bir çaba içerisindeyiz. Aynı zamanda fakültemiz bilimsel çalışmalarını da hemşirelik bilimine katkı sağlamaktadır. 2019-2020 akademik yılında Hemşirelik Fakültemizde, İngilizce ve Türkçe lisans programı yanında doktora ve yüksek lisans programları ile seçkin öğretim kadromuzla her gün biraz daha büyüyerek, yeni akademik yolumuzda da yeni başarılar için çalışmaya ve üretmeye devam edeceğiz."

Prof. Dr. Yılmaz: "Her İşin Başı Sevgi..."
Açılış konuşmasının ardından Hemşirelik

Fakültesi açılış dersi, Diş Hekimliği Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tamer Yılmaz tarafından "Bilimin Işığıyla Sevgiye Farklı Bir Bakış" başlığında verildi.

Prof. Dr. Yılmaz, sevgi üzerine yaptığı konuşmasında, ünlü düşünürler ve ruh bilimcilerden örnekler verdi. Prof. Dr. Yılmaz, şunları dile getirdi: "Her işin başı sevgi..." Sevgi üzerine çeşitli düşünürlerin de çok farklı görüşleri vardır: Freud'a göre sevgi, "ilk amacından sapmış ruhbilimci Theodore Reik'a göre sevgi, "bilinmeyen bir fiziki güçtür; kökeni henüz bulunmamış ve niteliği anlaşılmalıdır." Nietzsche görüşlerini "aşk iki kişi arasında savaştır," sözleriyle dile getirir. Sartre'a göre, pazarlıkla satın alınan bir şeydir o; "Sev beni, seveyim seni!" Van Goethe "Sevmek inanmak demektir" diyor. Budha'ya göre "İçinde sevgi barınan için, bütün dünya tek bir ailedir."

Beynin Duyuları Algılayarak Vücutun Diğer Merkezlerine Cevap Gönderir...

İnsan beyni ile ilgili bölümlerden bahseden Prof. Dr. Yılmaz, bu bölümlerin düşünün beyin, duygusal beyin ve sürüngen beyin olduğundan söz ederek, "İnsan beyninin bir bölümünü oluşturan sürüngen beyin, hayati fonksiyonları kontrol eder. Yeni şeyler öğrenmeye kapalı, değişime karşı son derece dirençlidir. Beynin bu bölgesini akıl değil, içgüdüler yönetir. İçgüdülerin de birinci önceliği, ölmektir ikinci önceliği ise üremektir. Duygusal beyin ya da limbik sistem, tüm duygularımızın merkezidir. Eskiden öğrendikleriniz, duygularınız, anılarınız, siz farkında olmadan gelecekte alacağınız kararları bu bölge etkiler. Beynimizin en dış kısmını düşünen beyin, Beynin diğer bölümlerinden gelen bilgi ve emirlerin kontrol edilip düzenlenerek eyleme dönüştüğü bölgedir. Beynin duyu merkezleri çeşitli duyarları algıladığında vücutun diğer merkezlerini cevap oluşturmak üzere uyarılır" dedi.

YDÜ'lü Öğretim Üyelerinden Bilime Yeni Bir Katkı Daha!



Yakın Doğu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fkaültesi Öğretim Üyeleri Doç. Dr. Mustafa Yeniasır ve Doç. Dr. Burak Gökbulut'un hazırladığı "Kıbrıs ve Gagavuz Türk Halk Masallarındaki Kadın Kahramanlar ve Sosyo-Kültürel Roller" isimli makale, ULAKBİM ve Web of Science gibi ulusal ve uluslararası indekslerce taranan Balkan Araştırma Enstitüsü dergisinde yayınlandı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğünden verilen bilgiye göre, öğretim üyeleri Doç. Dr. Mustafa Yeniasır ve Doç. Dr. Burak Gökbulut çalışmalarında, Kıbrıs ve Gagavuz Türk halk masallarının sosyal, kültürel, psikolojik ve eğitimsel birçok özelliği içinde barındırdığını tespit ettiler.

Masaldaki aile ve toplum yapısı, anlatıların sosyal yönünü, yerel-folklorik unsurları, kültürel yanını, kahramanların tavır ve düşünceleri ile psikolojik yanını ve masalın anlatım bağlamının eğitsel yanını yansıttığını ifade eden araştırmacılar, masalların oldukça önemli halk anlatıları olduğunu vurguladılar.

Statü ve Kişiliğe Önem Veriliyor
Masalların dikkat çekici yönlerinden birisinin de anlatılarda rol alan kahramanların çeşitliliği ve farklılığı olduğu dikkat çekilen çalışmada, incelenen metinlerden çıkan sonuçta göre masal tiplerinin en fazla kişilik özellikleriyle masalarda yer aldığı görüldü. (Kuzey Kıbrıs: %240 – Gagavuz: %190). Bu da toplumda dış görünüş ve statüden ziyade kişiliğe önem verildiği sonucunu doğuruyor. Bunun yanında statünün de toplumda Kuzey Kıbrıs: %105, Gagavuz: %45 oranında dikkat edilen diğer bir unsur olduğu çıkan sonuçlar arasında yer alıyor.

Kadının Masalarda Önemli İşlevleri ve Yönleri Mevcut...

Yapılan çalışmada, kadın tiplerin her iki ülkenin masallardaki işlevlerine ve rollerine bakıldığında ise birçok kadının masalların olay örgüsünü doğrudan etkileyen rollerde konumlandırıldığı görülüyor. Örneğin; üvey annenin olduğu bir masalda temel konu üvey anne ve onun davranışları üzerinde şekillendirilmektedir. Yine kışkanç

kaynana (Kuzey Kıbrıs) veya kız kardeşlerin rol aldığı bir masalda ana olay ve sürükleyici nokta, kışkanç kaynananın gelinine ve kışkanç abıların kız kardeşlerine karşı olan tavırları ve hareketleridir. Yan karakterde olan kadınlar da masalarda etkili bir rol oynamaktadır. Bu yönleriyle kadının masalarda önemli işlevleri ve yönleri olduğu söylenebilir.

Kıbrıs ve Gagavuz Türk halk masallarında kadının rollerini genelde iyi bir şekilde üstlendiği, geleneksel Kıbrıs ve Gagavuz Türk aile yapısında kendinden beklenenleri yerine getirdiği görülmektedir. İncelenen Kıbrıs Türk halk masallarının çoğunda kadın evinin temizliğini yapan, yemek pişiren, çocuklarını en iyi şekilde yetiştirmeye çalışan, eşi öldüğü zaman başka bir adamla evlenmeyen, dul olmasına rağmen çocuklarını en iyi şekilde yetiştirmeye çalışan bir anne ve iyi bir eş tipiyle karşılaşmaktadır.

Gagavuz Türk halk masallarında da kadının çocuklarına ve kocasına bağlı, koruyucu bir tip çizdiği görülmektedir. Bunun yanında eşine sadık ve evini çekip çeviren bir kadın tipi masalarda karşımıza çıkmaktadır. Her iki ülkenin masalları karşılaştırıldığında Kıbrıs Türk halk masallarında kadının oldukça önemli bir yerinin olduğu rahatça görülebilir. Her iki toplumun halk masallarında olumsuz özellikler taşıyan ve kötü roller atfedilen kadınların da olduğu yadsınmaz bir gerçektir. Ancak genele bakıldığında toplumda olumlu bir kadın algısıyla karşılaşmaktadır.

Prof. Dr. İsa Dumanoğlu Maddenin Derinliklerine Yolculuk Konulu Seminer Verdi

Yakın Doğu Üniversitesi Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi'nin (DESAM) düzenlediği periyodik konferanslar dizisi kapsamında Çukurova Üniversitesi ve CERN'de Deneysel Yüksek Enerji Fiziği alanındaki çalışmalar yürüten Prof. Dr. İsa Dumanoğlu tarafından 'Maddenin Derinliklerine Yolculuk' başlıklı sunum yapıldı.



Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi 101 No'lu Salon'da gerçekleştirilen sunumda, Prof. Dr. İsa Dumanoğlu, öğrencileriyle birlikte Dedektör Fiziği ve başta Karanlık Madde adayları üzere Standart Model ötesi parçacıkların bulunması üzerine çalışmalar yürütüyor. 2001-2002 yılları arasında ABD'de bulunan Maryland Üniversitesinde ziyaretçi bilim adamı olarak bulunan Prof. Dr. Dumanoğlu, 1993 yılında itibaren İsviçre'nin CERN araştırma merkezinde değişik dönemlerde CMS deneyinde araştırmalarda bulunuyor. CERN Laboratuvarının dört büyük detektörlerinden biri olan Compact Müon Selonoid (CMS) deneyinin bir üyesi olan Prof. Dr. Dumanoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde CERN'de yürütülen CMS deneyine katkı sağlayacak.

Çukurova Üniversitesi Compact Müon Selonoid (CMS) deneyinin grup lideri olan Prof. Dr. İsa Dumanoğlu, aktif olarak çalışmaları başladığı Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde CERN'de yürütülen CMS deneyine katkı sağlayacak.

ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖRLER
Çağdaş ÖĞÜÇ
Fuat Boğaç EVREN

TASARIM UYGULAMA
Fuat Boğaç EVREN

BİLİŞİM DESTEĞİ
Near East Technology

İKİ HAFTADA BİR gazete.neu.edu.tr ADRESİ ÜZERİNDEN YAYINLANIR.
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ TARAFINDAN YAYINA HAZIRLANMAKTADIR.
İLETİŞİM: iletisim.fakultesi@neu.edu.tr



İLETİŞİM FAKÜLTESİ'NDEN ULUSLARARASI TEMSİLİYET

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Radyo, TV, Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yardımcısı ve İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ayhan Dolunay ve İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Çağdaş Öğüç, 26-29 Ekim tarihlerinde Kosova'da düzenlenen "I. Uluslararası Balkanlarda Bilimsel Araştırmalar Kongresi"nin Bilim Kurulu'na seçildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, bilimsel çalışma yapan akademisyen ve bilim insanlarını buluşturacak; güncel meseleleri ve sorunları ele alarak çözüm önerileri sunacak fikir ve deneyimlerin paylaşılacağı bir platform oluşturma amacıyla, düzenlenen "I. Uluslararası Balkanlarda Bilimsel Araştırmalar Kongresi"nin Bilim Kurulu'nda Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyeleri de yer alacak.

Dil, İletişim, Edebiyat, Tarih, Dini Bilimler, Sosyoloji, Antropoloji, Psikoloji,

Ekonomi, Hukuk, Uluslararası İlişkiler, Siyaset Bilimi, Kamu Yönetimi, Sanat Tarihi, Arkeoloji, Coğrafya, Eğitim Bilimleri, Tarih, Felsefe, Psikoloji, Çevre Bilimi, Kentleşme Politikası, Mimarlık, Tasarım, Güzel Sanatlar gibi Sosyal Bilimler ve Eğitim alanlarında yapılan bilimsel çalışmaların kabul edileceği I. Uluslararası Balkanlarda Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 26-29 Ekim 2019 tarihleri arasında Kosova Cumhuriyeti'nin Priştine ve Kuzey Makedonya Cumhuriyeti'nin Üsküp şehirlerinde gerçekleştirilecek.

Kongre ile ilgili önemli tarihler şöyle:
Kongre Tarihi: 26-29 Ekim 2019
Bildiri Özet Metni Son Gönderme Tarihi: 15 Ekim 2019
Kabul Edilen Bildirilerin İlan Tarihi: 18 Ekim 2019 (Bildirilerin değerlendirilmesi yapıldıktan sonra mail yoluyla bilgi verilecektir.)
Kayıt ve Ödeme Bitiş Tarihi: 25 Ekim 2019
Tam Metin Son Gönderme Tarihi: 15 Kasım 2019
Bildiri Kitabı Yayınlanma Tarihi: 20 Aralık 2019



9. Uluslararası Bursa Fotoğraf Festivali'nde KKTC'yi Temsil Etti

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Meslek Yüksek Okulu Bölüm Başkanı Gazi Yüksel "Yerel Sanatlar" adlı sergisi ile Bursa Büyükşehir Belediyesi, Bursa Kent Konseyi ve Bursa Fotoğraf Sanatı Derneği (BUFSAD) iş birliğiyle, Kültür ve Turizm Bakanlığının katkısıyla 9. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali'nde (Bursa FotoFest) yer aldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, "Hava-Su-Toprak...Doğaya Dönüş" temasıyla gerçekleştirilen ve 16 ülkeden 230 fotoğraf sanatçısının katıldığı festivale "Yerel Sanatlar" adlı fotoğraf çalışmalarını katılan Gazi Yüksel'in 12

fotoğrafi sergilendi. Yerküreyi büyük bir tuvale benzeten Yüksel, sergide yer alan fotoğraflarında doğanın tuval üzerinde kendi enstrümanlarıyla yarattığı görüntülerin tanıklığını yaptığına dikkat çekti.

12 ülkeden 230 fotoğrafçının katılımıyla gerçekleşen etkinliğin açılışında Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Alınur Aktaş da hazır bulundu. Türkiye'de düzenlenen en büyük fotoğraf organizasyonu olan Bursa Foto Fest'te, Türkiye'nin dört bir yanından fotoğraf sanatçıların yanında, Rusya'dan Amerika'ya, Hindistan'dan Uruguay'a, İtalya'dan Meksika, Brezilya'ya kadar fotoğrafçılar çalışmalarını renk kattı.

Uluslararası Çevre: Yaşam ve Sürdürülebilirlik Konferansı Başbakan Ersin Tatar'ın Katılımıyla Gerçekleştirildi



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İNŞAAT VE ÇEVRE MÜHENDİSLİĞİ FAKÜLTESİ "ULUSLARARASI ÇEVRE: YAŞAM VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KONFERANSI" DÜZENLEDİ. YOĞUN BİR KATILIM İLE GERÇEKLEŞTİRİLEN KONFERANSIN AÇILIŞI KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ BAŞBAKAN ERSİN TATAR TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLDİ.

"Uluslararası Çevre: Yaşam ve Sürdürülebilirlik Konferansı'nın" açılış törenine Turizm ve Çevre Bakanı Ahmet Benli, Türk Dünyası Mühendis ve Mimarlar birliği temsilcisi Recep Karamehmetoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç Dr Mustafa Kurt, İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, Yakın Doğu Üniversitesi Nobel ödüllü öğretim üyesi Prof. Dr. Azhari Ahmad ve yurt dışından gelen bilim insanları, öğretim üyeleri, öğrenciler ve davetliler katıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Pembe salonunda gerçekleştirilen konferansın ilk günü Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel, Türk Dünyası Mühendis ve Mimarlar Birliği temsilcisi Recep Karamehmetoğlu, Günyeli Belediye Başkanı Ahmet Benli, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt, Konferans Organizasyon Komitesi Başkanı ve İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, konferansın ikinci gün oturumunda ise Başbakan Ersin Tatar birer konuşma yaptılar.

Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, "Yakın Doğu Üniversitesini Olarak Su ve Çevre Sorunlarına Karşı Her Zaman Hassas Olduk ve Önemli Çalışmalar Yaptık" ...

Konferansın ilk açılış konuşmasını yapan, Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, "Yakın Doğu Üniversitesi olarak ilk Uluslararası Su konferansımızı 22 yıl önce 1997 yılında düzenlemiştik. Su sorunu, her zaman Çevre sorunlarının önemli bir parçası olmuştur. Günümüzde maalesef "çevre sorunları", özellikle gelişmekte olan ülkelerde hala kritik düzeydedir" sözleriyle açılış konuşmasına başladı.

Prof. Dr. Gökçekuş, sürdürülebilirlik, insanlığına, iş dünyasından teknolojiye, çevreye ve sosyal bilimlere kadar dünyanın pek çok yönünü anlama olanağı sağlayan geniş bir disiplin olduğunu belirterek, "Kıscacası, sürdürülebilirlik, doğal çevremizi, insan ve ekolojik sağlığımızı içeren gezegenimizin korunmasında hayati bir rol oynar, aynı zamanda yeniliğe öncülük eder ve gelecek nesillerin ihtiyaçlarından

ödn vermedeni ihtiyaçlarımızı karşılar" dedi.

Konferans temasını daha iyi bir perspektife yerleştirmek için, başlıca çevresel sorunların evrimine hızla göz atılmasına değinen Prof. Dr. Gökçekuş, "19. yüzyılın başından önce su artımı ve güvenli tüketim suyu temini ön plana çıktı. 20. yüzyıl, atık su artımındaki ve atık suların yeniden kullanımını, mikro kirlenimleri ve tehlikeli maddeler gibi yeni kavramların tanınması ile hatırlanacaktır. Bu yüzyılda, iklim riskleri ve küresel ısınma yılı olacak ve bu da dünyanın savunmasız bölgeleri için yepyeni bir sürdürülebilir yönetim stratejisi gerektirecek ciddi çevre sorunlarına ve su kıtlığına yol açacak" diyerek sözlerine devam etti.

"İklim Değişikliği Dünyamızın en büyük sorunu" ... İklim değişikliğinin günümüzün en önemli sorunu olduğunu altını çizen Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, iklim değişikliği ile ilgili nedenlerle, yaptıkları çalışmalar hakkında bilgiler aktardı. Prof. Dr. Gökçekuş konuşmasının devamında "Bugün, biz insanlar olarak, iklim değişikliğinin ve küresel ısınmanın etkisinden muzdaripsek, bunun hızı ve kontrolsüz bir sürdürülebilir sürecinden kaynaklanmaktadır. İklim değişikliği zararlı insan faaliyetleri nedeniyle gün geçtikçe artmaktadır. İklim değişikliğinin tüm gezegeni etkileyen en acil mesele olduğunu açıklar, çünkü tarımsal üretkenlik, artan su stresi, yükselen deniz seviyeleri ve özellikle dünyanın gelişmemiş bölgelerindeki insanların sağlığına yönelik yüksek risklerin arındaki temel sebep iklim değişikliğidir. Bu nedenle, iklim değişikliği ve küresel ısınmanın sonuçlarının üstesinden gelmeye çalışırken, bu konferans aracılığıyla, bilim insanları, karar vericiler, politikacılar, çevreciler, öğrenciler, iş dünyasından temsilciler, sanayi kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, sürdürülebilirlik yöneticileri, uzmanlar ve bu konunun farkında olan araştırmacılar dahil olmak üzere geniş bir gruba ulaşmayı hedefliyoruz. Bu konferans esasından saygın katılımcılar tarafından yapılan değerli katkılarla, bu konferansın sonunda önemli bir sonuç; dünya çapında bir perspektif çıkarmayı hedefliyoruz" dedi.

Konferansın düzenlenmesinde emeği geçen ve konferansa katılan herkese teşekkürlerini ileten Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, konferansa olan

desteklerinden dolayı Yakın Doğu Üniversitesi Mütvevelli Heyeti Başkanı: Prof. Dr. İrfan Suat Günsel'e de ayrıca teşekkür etti. Konferansta sunulan seçilmiş bildirilerin dünyanın önde gelen yayınevi olan Springer tarafından yayınlanan "Journal of Desalination" ve "Water Treatment"de yayınlanacağını da belirten Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, bu iki seçkin yayını fırsatı için Prof. Dr. Jim La Moreaux ve Prof. Dr. Süreyya Meriç'e de teşekkür ederek, konuşmasını tamamladı.

Doç. Dr. Mustafa Kurt; "İnsan Merkezilikten Uzaklaşıp Yerküre-Merkezi Pratiklere Yoğunlaşmalıyız" ...

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Mustafa Kurt ise açılış töreninde yaptığı konuşmasında; "Konferansın adındaki "hayatta kalma" ve "sürdürülebilirlik" kavramları çevre söz konusu olunca çok önemli. 'Hayatta kalma' Darwin'inin doğal seleksiyon nşyonuyla açıklanamaz artık. İnsanların, kirlilik, atık, çarpık yapılaşma gibi, doğaya rağmen yarattıkları bir seleksiyon var artık. İşte bu nedenle, bundan sonra avrosantrik ve insan-merkezi yaklaşımlardan uzaklaşmamız gerekmektedir. İnsan ve çevre deneyimi ekseninde Doğu ve Güney Amerikalı bakış açısından da bakmalıyız hayata. İnsan merkezilikten uzaklaşıp Yerküre-Merkezi pratiklere yoğunlaşmalıyız. Bugünden itibaren, atacağımız her adımda, sürdürülebilirlik ilkesiyle, yerküreyi bütün canlılarıyla gözetmeliyiz artık. Bu olmazsa, hızlı bir yok oluşa sonuçlanacak gibi görünüyor yerkürenin varlığı" diyerek sözlerini noktalandı.

Günyeli Belediye Başkanı Ahmet Benli; "Kentimde Bilim Adına Bu Tür Çalışmalar Yapılmasından Mutluyum"

Günyeli Belediye Başkanı Ahmet Benli de sözlerine, "Kentimden sizlere güneydin demekten mutluyum ve kentimde bilim adına bu tür çalışmalar yapılmasından mutluyum. Katkı koyan herkese teşekkür eder. Yakın Doğu Üniversitesini Tebrik ediyorum" diyerek başladığı konuşmasına, "Günyeli kentini devraldığım zaman nüfusu 9.000 kişiydi. Günyeli şu an 30.000 nüfusa ulaştı. Nüfus artıyor. Bizde daha uzun yaşadığımızda yaşamı çoğaltıyoruz. Tabii yaşamı çoğaltırken kalitesini de yükseltmeye çalışıyoruz. Sayısal ve eğitsel olarak yaşamı çoğaltmaya çalışıyoruz. Bunun ile ilgili kentimizde ve ülkemizde mesafeler aldığımızı düşünüyorum" diyerek devam etti.

"Ülkemiz Küçük Bir Ülke ve Hızla Çoğalıyoruz. Bu Yüzden Dengeler Çok Kolay Değişiyor"

Başkan Ahmet Benli yaşamın çoğalmasının sonucunu olarak daha da çevrenin kendi başına bir sorun olmadığını, aslında insanların olduğunu belirterek bunun da daha fazla alanın kullanılması ve daha fazla binanın istilmesi gerekliliği anlamına geldiğine dikkat çekti. Ahmet Benli "Vatandaşımızın hayat kalitesini de artırmaya çalışıyoruz. Yaşadığımız mekânların daha iyi soğutulmasına, kışları da daha iyi ısıtılmasını sağlamaya çalışıyoruz. Kaliteli alanlarımızı arttırmaya çalışıyoruz. Bu çalışmalar yaparken de şunu demiyoruz; asfaltımızı veya yolumuzu yaptık bunun ömrü 10 yıldır. Nasıl olur bunu 15 yıla uzatırız veya binamızın içerisine kattığımız enerjiyi bir gün değil iki gün aynı enerjiyi nasıl kullanabiliriz demiyoruz. Ülkemizde bütün bunları kullandıktan sonra da gönderdiğimizde tekrar dönüştürüp kullanmıyoruz. Örneğin her sene atıkları çoğaltıyoruz ama gönderdiğimiz yerde bunun detayını almıyoruz. Enerjiyi almıyoruz sadece gönderiyoruz. Atık suyu gönderdiğimizde o suyu tekrar kullanmıyoruz ve içerisindeki çamuru tekrar alıp kullanmıyoruz. Sonuç itibari ile ülkemizde hizmet kalitesini arttırmaya uğraşyoruz. Üstelik bizim ülkemiz küçük bir ülke hızla çoğalıyoruz bu yüzden dengeler çok kolay değişiyor. Bu konferansın bizlere özellikle yönetim pozisyonunda olan insanlara ve halkımıza sadece almakla olmadığın, bunun nasıl sürdürülebilir olduğunu görüyoruz. Bize yeni fikirler üretmesi adına, ışık tutması adına çok faydalı olacağını düşünüyorum, başanlar dilerim" dedi.

Bakan Üstel; "Çevre Sorunu, Evrensel Bir Sorundur. Çevre Geleceğe Bırakacağımız Ortak Mirasımızdır."

Çevresel sorunlar ile ilgili denetim mekanizmalarını daha da etkin bir hale getirmek için de yoğun bir uğraş verdiklerini belirten Bakan Üstel, yapılan denetimlerin ve sonuç raporlarını da şeffaf bir şekilde kamuoyu ile paylaştıklarını söyledi.

Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel; "Bu Tür Uluslararası Konferanslar Bizlerin Çalışmalarında Her Zaman Yol Göstercici Olacak"

Ünal Üstel de konferansta yaptığı konuşmasında; "Daha yaşanabilir bir çevre adına ülkemizde yapılan faaliyetlerden bir tanesi olan "Uluslararası Çevre: Yaşam ve Sürdürülebilirlik Konferansı'nın" açılışında bulunmanın mutluluğunu yaşamaktayım. Bizlerin çalışmalarında her zaman yol gösterici olacağına inandığım bu güzel etkinliği gerçekleştirenlere teşekkür etmek istiyorum diyerek sözlerine başladı.

Bakan Üstel; "Çevre Konusunda, Yakın Doğu Üniversitesi Gibi Ülkemizin Lokomotifini Konumundaki Üniversiteleri ile Yakın İşbirliklerimiz Devam Edecektir"

Bakan Üstel konuşmasının devamında "Hükümet olarak çevrenin korunması konusundaki desteğimiz →

Çalışmalarımız Aralıksız Sürüyor"

Bugün dünyada çevre sorunları tartışıldığında her zaman ortaya çıkan bir gerçek olduğunu, bunun da çevrenin kendi başına bir sorun olmadığını, aslında insanların olduğunu belirterek bunun da daha fazla alanın kullanılması ve daha fazla binanın istilmesi gerekliliği anlamına geldiğine dikkat çekti. Ahmet Benli "Vatandaşımızın hayat kalitesini de artırmaya çalışıyoruz. Yaşadığımız mekânların daha iyi soğutulmasına, kışları da daha iyi ısıtılmasını sağlamaya çalışıyoruz. Kaliteli alanlarımızı arttırmaya çalışıyoruz. Bu çalışmalar yaparken de şunu demiyoruz; asfaltımızı veya yolumuzu yaptık bunun ömrü 10 yıldır. Nasıl olur bunu 15 yıla uzatırız veya binamızın içerisine kattığımız enerjiyi bir gün değil iki gün aynı enerjiyi nasıl kullanabiliriz demiyoruz. Ülkemizde bütün bunları kullandıktan sonra da gönderdiğimizde tekrar dönüştürüp kullanmıyoruz. Örneğin her sene atıkları çoğaltıyoruz ama gönderdiğimiz yerde bunun detayını almıyoruz. Enerjiyi almıyoruz sadece gönderiyoruz. Atık suyu gönderdiğimizde o suyu tekrar kullanmıyoruz ve içerisindeki çamuru tekrar alıp kullanmıyoruz. Sonuç itibari ile ülkemizde hizmet kalitesini arttırmaya uğraşıyoruz. Üstelik bizim ülkemiz küçük bir ülke hızla çoğalıyoruz bu yüzden dengeler çok kolay değişiyor. Bu konferansın bizlere özellikle yönetim pozisyonunda olan insanlara ve halkımıza sadece almakla olmadığın, bunun nasıl sürdürülebilir olduğunu görüyoruz. Bize yeni fikirler üretmesi adına, ışık tutması adına çok faydalı olacağını düşünüyorum, başanlar dilerim" dedi.

Bakan Üstel; "Çevre Sorunu, Evrensel Bir Sorundur. Çevre Geleceğe Bırakacağımız Ortak Mirasımızdır."

Çevresel sorunlar ile ilgili denetim mekanizmalarını daha da etkin bir hale getirmek için de yoğun bir uğraş verdiklerini belirten Bakan Üstel, yapılan denetimlerin ve sonuç raporlarını da şeffaf bir şekilde kamuoyu ile paylaştıklarını söyledi.

Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel; "Bu Tür Uluslararası Konferanslar Bizlerin Çalışmalarında Her Zaman Yol Göstercici Olacak"

Ünal Üstel de konferansta yaptığı konuşmasında; "Daha yaşanabilir bir çevre adına ülkemizde yapılan faaliyetlerden bir tanesi olan "Uluslararası Çevre: Yaşam ve Sürdürülebilirlik Konferansı'nın" açılışında bulunmanın mutluluğunu yaşamaktayım. Bizlerin çalışmalarında her zaman yol gösterici olacağına inandığım bu güzel etkinliği gerçekleştirenlere teşekkür etmek istiyorum diyerek sözlerine başladı.

Bakan Üstel; "Çevre Konusunda, Yakın Doğu Üniversitesi Gibi Ülkemizin Lokomotifini Konumundaki Üniversiteleri ile Yakın İşbirliklerimiz Devam Edecektir"

Bakan Üstel konuşmasının devamında "Hükümet olarak çevrenin korunması konusundaki desteğimiz →

ve kararlılığımız sürecidir. Bizler, daha yaşanılabilir bir çevre, doğal yaşamın zenginliği ve insan sağlığının mümkün olduğu kadar fazla oranda korunuduğu bir yaşamı ortaya çıkarmak için kararlıyız. Çevre örgütleri ile daima birlikte hareket etmek istiyoruz. Bu bağlamda, çözüm önerilerini de birlikte paylaşmaya hazırız ve ülkemizin şartlarını da göz önüne alarak en ideal çözüm yöntemlerini birlikte bulabileceğimizi düşünüyoruz. Çevre konusunda, tıpkı Yakın Doğu Üniversitesi gibi ülkemizin lokomotifini konumundaki üniversiteleri ile yakın işbirliklerimiz devam edecektir. Çevresel sorunlarda, başta Yakın Doğu olmak üzere üniversitelerimiz ile ortak hassasiyete dayalı güç birliği yaratacağız.

Çevre, ekonomiden turizme, enerjiden doğal afetlere ve deniz kirliliğine kadar birçok konuyu içine alan çok geniş bir konu... Dolayısıyla, konferans boyunca siz değerli akademisyenlerin ortaya koyacağı fikir ve düşünceler gerek ülkemizin çevre politikası gerekse günlük çevre sorunlarımızın çözümünde bizlere büyük faydalar sağlayacaktır. Konferanstan ortaya çıkacak sonuçların yapacağımız çalışmalarda bizlere her zaman yol gösterici olacağına inanırım tamdır."

Başbakan Ersin Tatar, "Atıkların Miktarında ve Türlerinde Artış Var"

Başbakan Ersin Tatar ise yaptığı konuşmasında, Ülkemizin de dünyanın da en önemli sorunlarının başında çevre geliyor. Ekonomi biliminin yegâne amacı, bugünkü kuşağın ihtiyaçlarını gelecek kuşakların ihtiyaçlarını bozmadan karşılama olan sürdürülebilir kalkınmayı sağlamaktır dedi.

Atıkların miktarında ve türlerinde artış olduğunu dikkat çeken Başbakan Ersin Tatar, çevrenin bütün canlıların



yaşamında önemli bir rol oynadığını; Nüfus artışı, kentselme, sanayileşme gibi faktörlerin çevre kirliliğinin artmasında önemli bir etken olduğunun altını çizdi.

Tatar, çevre sorunlarının özellikle geçen yüzyılın ikinci yarısından itibaren dünya gündemini işgal eden büyük sorunların başını çektiğini, nüfus artışı, kentselme ve sanayileşmenin hızlanması gibi faktörlerin çevreye bıraktıkları atıkların miktarında ve türlerinde de artış gösterdiğini vurguladı.

Çevre Sadece Bizim Değil Dünya'nın Sorunu...

Başbakan Tatar, çevre kirliliğinin başlıca

sınırlılığı içinde yaşamı biçimlendirmektedir dedi.

Çevre Politikalarının Gözden Geçirilmesi Şart...

Başbakan Tatar konuşmasının sonunda ise; "Ülkemize Türkiye'den gelen yüksek kalitedeki suyun, mutlaka geri kazanılmasını sağlayacak olan sürdürülebilir bir yönetim stratejisi uygulayarak yararlanmalıyız. Başta turizm, eğitim ve tarım olmak üzere hayatın her alanında sürdürülebilirliğin ancak sağlıklı bir çevrede mümkün olabileceğinin bilincindeyiz.

Dünya'nın sağlıklı geleceğinin kaynakları gezegenin sunabileceğilerinin sınırlarını bilerek tüketmekten geçtiğinin bilincinde olan hükümetimiz bu konudaki politikalarını gerekçeler temelinde geliştiriyor ve gereken önlemlerin alınması için çalışıyor. Gezegenin kendini yenileme kapasitesi içerisinde eğer onun kurallarına uyarsak hep beraber sürdürülebilir bir toplum yaratabilecek ve bu toplum içerisinde mevcut tüketim kültürümüzü yeniden tanımlayarak refah içinde yaşayabileceğiz" ifadelerine yer verdi.

Başbakan Tatar'a Teşekkür Plaketi Verildi, Anı Fotoğrafı Çekildi

Başbakan Ersin Tatar'ın büyük ilgiyle izlenen konuşmasının ardından, Kongre Başkanı ve Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş tarafından Başbakan Ersin Tatar ve diğer katılımcılara teşekkür plaketi ile katılım belgeleri takdim edildi. İzlenciler tarafından gösterilen büyük ilgi üzerine Başbakan Ersin Tatar katılımcılarla birlikte bir anı fotoğrafı da çekti.

Gezegenimizin Sınırlılığı İçinde Yaşamı Biçimlendirmeliyiz...

2050'de mevcut üretim ve tüketim alışkanlıklarının devam etmesi ve dünya nüfusunun 9,6 milyara ulaşması halinde, yaşamımızı sürdürebilmek için 3 gezegene ihtiyaç duyulacağı hesaplandığını belirten Başbakan Ersin Tatar, sağlıklı bir gelecek için en iyi strateji, gezegenin

İncirli Mağaranın İklimi Araştırılıyor



Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, mağaranın ikliminin araştırılmasına yönelik yürütülen bilimsel çalışmalarla, mağara ortamının özellikleri, mağara canlılarının araştırılması ve korunmasının yanında, ziyaretçilerin güvenliğini sağlamak amacıyla çevredeki fayların faaliyetleri ile ilgili sinyaller de izlenince. Mağaranın iklimsel verilerinin kaydedilmesi için ise Bernard Laplaud tarafından 30 dakikada bir kayıt yapan veri toplayıcı dizayn edildi.

Mağaranın, Bölgedeki Suyun Tahliyesinde Rol Aldığı İle İlgili Kuvvetli Kanıtlar Var

Yakın Doğu Üniversitesi Çevre Araştırma Merkezi'nden Prof. Dr. Salih Gücel yürütülen çalışmalarla ilgili verdiği bilgede, mağara ortamının özellikleri ve mağara canlılarının araştırılması, korunması çalışmalarına ekip olarak devam edildiğini, bunun yanında Mağaranın ve ziyaretçilerin korunması ile ilgili çalışmalarına da beraber yürütüldüğünü belirtti.

Prof. Dr. Gücel, çözüme ve birikme olayları neticesinde oluşumu 9-6 milyon yıl öncesine dayanan mağaranın, yapısı itibarı ile bölgedeki suyun tahliyesinde rol aldığı ile ilgili kuvvetli kanıtları olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Gücel, "Dünya üzerinde turizme açılması yegane alçıtışı mağarası olan İncirli Mağara, alçıtışı (jips) oluşumu İpsaro Tepesi üzerinde bulunan ve ilkeye gelen turistler tarafından sıkça ziyaret edilen doğal zenginlikleri olan mağaraların en önemlilerinden biridir. Tıpkı oralar alçıtışından meydana gelen mağara, adını taşıdığı incir ağacından alıyor. Duvarlarında karnabahar şeklinde oluşumları olan bu mağara, yıl boyunca 18-19 derece sabit bir sıcaklığı sahip olması nedeniyle kışın sıcak yazın serin hissettiren bir ortama sahiptir" dedi.

Hasan Öztaş; "Çınarlı Köyü, Turistik ve Tarihi Mirası İncirli Mağara Gibi Bir Değere Sahip..."

Çınarlı köyünün yerli ve yabancı turistlerin yoğunluğunda ziyaret ettiği tek turistik ve tarihi mirası İncirli Mağara'sı gibi bir değere sahip olduğunu belirten Çeşitkale Belediye Başkanı Hasan Öztaş mağara hakkında yaptığı açıklamada, İncirli Mağara'sına gelen ziyaretçiler için çevre düzenlemesi, oturma grubu, kafeterya, tuvaletler, Mağaraya girişlerini kolaylaştırmak için alışıp merdivenler yaptıklarından söz etti.

Çınarlı Köyünün konumu, coğrafyası, temiz havası ve bölgenin tek tarihi mirasının içerisinde bulunduğu en güzel Türk Köylerinden biri olduğunu ifade eden Öztaş, Çınarlı halkının sıcakkanlı ve güler yüzlü olduğunu, doğal ve kültürel lezzetleriyle kültürel mirası koruduğunu anlattı.

Yakın Doğu Üniversitesi Mağaracılıkta İlgili Bilimsel Verileri Ortaya Çıkaraçak...

KKTC'nin tek alçı taşı mağarası İncirli Mağarası için Yakın Doğu Üniversitesi Çevre Araştırma Merkezi ile yürüttükleri ortak çalışmalardan bahseden Öztaş, "Mağara iklimi, mağara ortamının özellikleri, mağara canlıları ile ilgili verileri toplayıp koruyarak, İncirli Mağara'nın layık olduğu şekilde değer bulması için çalışıyor. Ülkemizde mağara canlıları üzerine bilimsel çalışma yok sayılacak kadar azdır. Yakın Doğu Üniversitesinin ülkemizin önemli değerlerinden olan İncirli Mağara'nın verilerini ortaya çıkmasını için yürüttüğü bilimsel çalışmalar sonucunda elde edilen bilgilerin sistematik bir şekilde arşivlenmesi çok önemli ve gereklidir. Bu veriler daha sonra yapılacak bilimsel çalışmalar için her yardımcı olacak hem de daha fazla bilimsel çalışma yapılmasına olanak sağlayacaktır" şeklinde konuştu.